

Farbe:

Sekundärfarbe:

Kontrastfarbe:

- Offizielles/Formelles
- Gremien des Diözesanverbandes (DK, DAS, DL, D-Stelle, WAS, SAS)
- Ortsgruppen



- Nachhaltigkeit
- Eine-Welt-Arbeit
- Kolumbien



- Freizeit(en)
- Altersstufen (KinA, Justus, JuLe)
- Spaß
- Glaube
- Werbung für offene Veranstaltungen
- Social Media Aktionen
- KjG-Verbandsleben
- Jubiläum
- Danke-Wochenende



- Partizipation und Teilhabe
- Bildungsarbeit



- Politik/Statements
- Bundesverband
- BDkJ



- Glaube
- Spiritualität



1. Thema: • Offizielles/Formelles • Gremien des Diözesanverbandes (DK, DAS, DL, D-Stelle, WAS, SAS)

Hauptfarbe:	Sekundär-Farbe:	Kontrastfarbe:
		
grün: Pantone 355 C cmyk: 96, 4, 100, 0 RGB: 0, 151, 57 HEX/HTML: #009739	hellgrün: Pantone 375 C cmyk: 40, 0, 98, 0 RGB: 151, 215, 0 HEX/HTML: #97D700	bordeaux: Pantone 227 C cmyk: 3, 100, 0, 20 RGB: 170, 0, 97 HEX/HTML: #AA0061
	Für alle anderen Medien (Broschüren, Flyer etc.) kann eine Sekundär-Farbe gewählt werden und ggf. eine Kontrastfarbe. Die Farben sind vorwiegend im Vollton zu verwenden. Vereinzelt ist es aber auch möglich, die Farben in prozentualen Abstufungen (60%, 30%) einzusetzen.	



Weißer Schriftfarbe ist von Vorteil, da der Kontrast hier hoch genug ist.

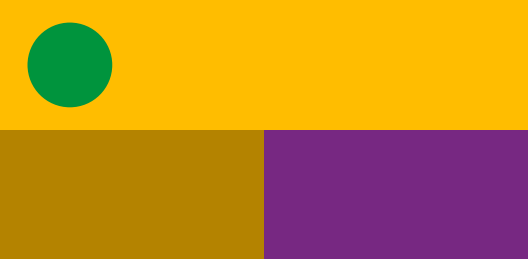


Diese Farbkombi ist für die Lesbarkeit nicht barrierefrei.



Diese Farbkombi ist für die Lesbarkeit nicht barrierefrei.

2. Thema: • Nachhaltigkeit • Eine-Welt-Arbeit • Kolumbien

Hauptfarbe:	Sekundär-Farbe:	Kontrastfarbe:
		
gelb: Pantone 7408 C cmyk: 0, 20, 98, 0 RGB: 246, 190, 0 HEX/HTML: #F6BE00	goldgelb: Pantone 118C cmyk: 0, 26, 100, 31 RGB: 172, 132, 0 HEX/HTML: #AC8400	lila: Pantone 2612 C cmyk: 61, 100, 0, 1 RGB: 119, 37, 131 HEX/HTML: #772583
	Für alle anderen Medien (Broschüren, Flyer etc.) kann eine Sekundär-Farbe gewählt werden und ggf. eine Kontrastfarbe. Die Farben sind vorwiegend im Vollton zu verwenden. Vereinzelt ist es aber auch möglich, die Farben in prozentualen Abstufungen (60%, 30%) einzusetzen.	



Schwarze oder lila Schriftfarbe ist von Vorteil, da der Kontrast hier hoch genug ist.



Diese Farbkombi ist für die Lesbarkeit nicht barrierefrei.



Diese Farbkombi ist für die Lesbarkeit nicht barrierefrei.

6. Thema: • Freizeit(en) • Altersstufen (KinA, Justus, JuLe) • Spaß • PfiLa

Hauptfarbe:	Sekundär-Farbe:	Kontrastfarbe:
		
orange: Pantone 7579 C cmyk: 6, 76, 89, 0 RGB: 220, 88, 42 HEX/HTML: #dc582a	rot: Pantone 187 C cmyk: 22, 100, 78, 16 RGB: 166, 25, 46 HEX/HTML: #a6192e	blau: Pantone 7462 C cmyk: 100, 64, 21, 6 RGB: 0, 85, 140 HEX/HTML: #00558c
	Für alle anderen Medien (Broschüren, Flyer etc.) kann eine Sekundär-Farbe gewählt werden und ggf. eine Kontrastfarbe. Die Farben sind vorwiegend im Vollton zu verwenden. Vereinzelt ist es aber auch möglich, die Farben in prozentualen Abstufungen (60%, 30%) einzusetzen.	

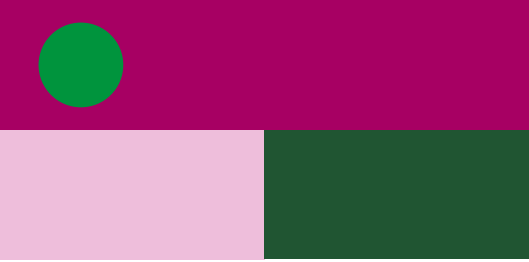


Weißer oder schwarzer Schriftfarbe ist von Vorteil, da der Kontrast hier hoch genug ist.



Diese Farbkombi ist für die Lesbarkeit nicht barrierefrei.

3. Thema: • Partizipation und Teilhabe • Bildungsarbeit

Hauptfarbe:	Sekundär-Farbe:	Kontrastfarbe:
		
bordeaux: Pantone 234 C cmyk: 31, 100, 19, 12 RGB: 162, 0, 103 HEX/HTML: #a20067	rosa: Pantone 217 C cmyk: 5, 34, 0, 0 RGB: 234, 190, 219 HEX/HTML: #eabedb	dunkelgrün: Pantone 357 C cmyk: 87, 39, 89, 39 RGB: 28, 86, 50 HEX/HTML: #1c5632
	Für alle anderen Medien (Broschüren, Flyer etc.) kann eine Sekundär-Farbe gewählt werden und ggf. eine Kontrastfarbe. Die Farben sind vorwiegend im Vollton zu verwenden. Vereinzelt ist es aber auch möglich, die Farben in prozentualen Abstufungen (60%, 30%) einzusetzen.	

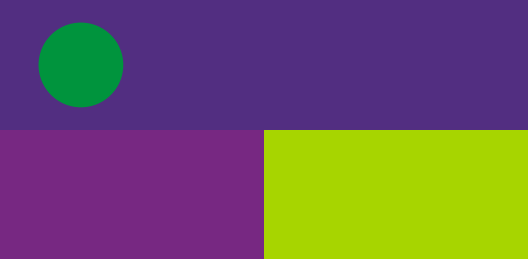


Weiß und rosa Schriftfarbe ist von Vorteil, da der Kontrast hier hoch genug ist.



Diese Farbkombi ist für die Lesbarkeit nicht barrierefrei.

4. Thema: • Glaube • Spiritualität

Hauptfarbe:	Sekundär-Farbe:	Kontrastfarbe:
		
lila: Pantone 268 C cmyk: 79, 100, 0, 0 RGB: 88, 44, 131 HEX/HTML: #582C83	violett: Pantone 2612 C cmyk: 61, 100, 0, 1 RGB: 119, 37, 131 HEX/HTML: #772583	hellgrün: Pantone 2291 C cmyk: 33, 0, 100, 0 RGB: 167, 213, 0 HEX/HTML: #A7D500
	Für alle anderen Medien (Broschüren, Flyer etc.) kann eine Sekundär-Farbe gewählt werden und ggf. eine Kontrastfarbe. Die Farben sind vorwiegend im Vollton zu verwenden. Vereinzelt ist es aber auch möglich, die Farben in prozentualen Abstufungen (60%, 30%) einzusetzen.	

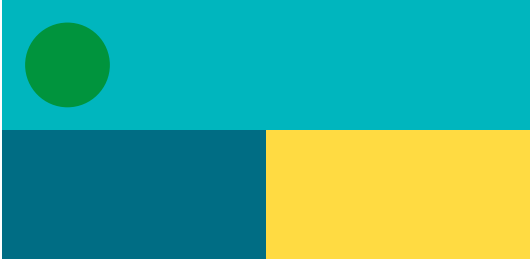


Weißer und hellgrüner Schriftfarbe ist von Vorteil, da der Kontrast hier hoch genug ist.



Diese Farbkombi ist für die Lesbarkeit nicht barrierefrei.

7. Thema: • Politik/Statements • Bundesverband • BDKJ

Hauptfarbe:	Sekundär-Farbe:	Kontrastfarbe:
		
blau: Pantone 3125 cmyk: 80, 0, 30, 0 RGB: 0, 182, 190 HEX/HTML: #00b6be	dunkelblau: Pantone 314 cmyk: 100, 30, 30, 25 RGB: 0, 109, 132 HEX/HTML: #006d84	hellgelb: Pantone 114 C cmyk: 0, 2, 80, 0 RGB: 251, 222, 64 HEX/HTML: #FBDE40
	Für alle anderen Medien (Broschüren, Flyer etc.) kann eine Sekundär-Farbe gewählt werden und ggf. eine Kontrastfarbe. Die Farben sind vorwiegend im Vollton zu verwenden. Vereinzelt ist es aber auch möglich, die Farben in prozentualen Abstufungen (60%, 30%) einzusetzen.	



Schwarze Schriftfarbe ist von Vorteil, da der Kontrast hier hoch genug ist.



Diese Farbkombi ist für die Lesbarkeit nicht barrierefrei.



Diese Farbkombi ist für die Lesbarkeit nicht barrierefrei.



Diese Farbkombi ist für die Lesbarkeit nicht barrierefrei.